

RICE + BEANS MINISTRIES

VBS

Resource Guide



English & Spanish

rabmin.org | groups@rabmin.org



Welcome / Bienvenidos

Welcome to the **Rice and Beans Ministries VBS Resource Guide.**

This guide will help you fulfill your role during your mission trip, engaging with children in local communities. Whether in schools or neighborhoods, your involvement in VBS will impact lives.

We provide tools, structure, and support to maximize your time, ensuring every child feels valued and loved. Embrace the opportunity to build relationships, share God's love, and bring hope and joy. Every moment counts in making a difference.

Thank you for being part of this mission to build brighter futures, one child at a time.

Bienvenidos a la **Guía de Recursos de VBS de Rice and Beans Ministries.**

Esta guía le ayudará a cumplir su rol durante su viaje misionero, interactuando con niños en las comunidades locales. Ya sea en escuelas o vecindarios, su participación en VBS impactará vidas.

Proporcionamos herramientas, estructura y apoyo para maximizar su tiempo, asegurándonos de que cada niño se sienta valorado y amado. Aproveche la oportunidad para construir relaciones, compartir el amor de Dios y llevar esperanza y alegría. Cada momento cuenta para hacer una diferencia.

Gracias por ser parte de esta misión para construir futuros más brillantes, un niño a la vez.



English Contents / Contenido en Español

Core Values	4	Valores fundamentales	4
Introduction to Activities	5	Introducción a las actividades	5
Arts & Crafts / Materials to Bring	6	Manualidades / Materiales para traer	6
Songs	8	Canciones	8
Anti-Bullying	12	Anti-Bullying	12
Puppet Show Stories	13	Historias de espectáculos de títeres	13
Bible Stories	31	Historia bíblica	31
Games & Closing	33	Juegos & Al finalizar	33
Working with Communities	35	Trabajando con comunidades	35

Core Values/Valores fundamentales

As we sing songs, perform puppet shows, and share Bible stories, we aim to teach several core values that highlight the importance of how we treat one another and the impact our actions have on those around us. Below is a list of these core values:

1. Share
2. Humility
3. Respect
4. Love
5. Tolerance
6. Help
7. Security
8. Loyalty
9. Patience
10. Sincerity
11. Happiness
12. Amiability
13. Generosity
14. Forgiveness
15. Equal
16. Support
17. Unity
18. Friendship
19. Honesty
20. Perseverance
21. Positivism
22. Justice
23. Understanding
24. Order
25. Dignity

Mientras cantamos canciones, realizamos shows de marionetas y compartimos historias bíblicas, nuestro objetivo es enseñar varios valores fundamentales que destacan la importancia de cómo nos tratamos unos a otros y el impacto que nuestras acciones tienen en los demás. A continuación se presenta una lista de estos valores fundamentales:

1. Compartir
2. Humildad
3. Respeto
4. Amor
5. Tolerancia
6. Ayuda
7. Seguridad
8. Lealtad
9. Paciencia
10. Sinceridad
11. Felicidad
12. Amabilidad
13. Generosidad
14. Perdón
15. Igualdad
16. Apoyo
17. Unidad
18. Amistad
19. Honestidad
20. Perseverancia
21. Positivismo
22. Justicia
23. Comprensión
24. Orden
25. Dignidad



Introduction to Activities / Introducción a las actividades

Each VBS day follows a structured schedule with morning (8:30-10:30 AM) and afternoon (12:15-2:00 PM) sessions, with your team engaging with different groups. Resources are provided to help prepare, and each class will have around 25 students. During vacation (July 1-15 and Dec 1-Feb 15), programming shifts to neighborhoods from 8:30 AM to 12:00 PM, with lunch served.

Sessions begin with an introduction of your team, followed by an explanation of the day's activities, such as songs, puppet shows, Bible stories, and crafts. **The key focus is on building meaningful connections with the children, ensuring they feel safe, valued, and loved.** While language or cultural differences may arise, the goal is to move beyond barriers and trust that God will guide you in creating lasting relationships and making a positive impact.

Important Notice: Photography Guidelines

Please respect Costa Rican laws protecting children from exploitation when taking photos during VBS or home visits. Always consult with mission staff or local partners before taking photos. Avoid capturing images that could compromise a child's privacy or dignity.

Thank you for helping us uphold legal and ethical standards while focusing on building meaningful connections with children and their families.

Cada día de VBS sigue un horario estructurado con sesiones por la mañana (8:30-10:30 AM) y por la tarde (12:15-2:00 PM), donde su equipo interactuará con diferentes grupos. Se proporcionan recursos para ayudar a prepararse, y cada clase tendrá alrededor de 25 estudiantes. Durante las vacaciones (1-15 de julio y 1 de diciembre - 15 de febrero), la programación se trasladará a los vecindarios de 8:30 AM a 12:00 PM, con almuerzo para los niños.

Las sesiones comienzan con una introducción de su equipo, seguida de una explicación de las actividades del día, como canciones, shows de marionetas, historias bíblicas y manualidades. **El enfoque principal es construir conexiones significativas con los niños, asegurándose de que se sientan seguros, valorados y amados.** Aunque puedan surgir diferencias lingüísticas o culturales, el objetivo es superar las barreras y confiar en que Dios guiará la creación de relaciones duraderas e impactará positivamente en las vidas de los niños.

Aviso Importante: Guía de Fotografía

Por favor, respete las leyes costarricenses que protegen a los niños de la explotación al tomar fotos durante VBS o visitas a hogares. Siempre consulte con el personal de la misión o socios locales antes de tomar fotos. Evite capturar imágenes que puedan comprometer la privacidad o dignidad de un niño.

Gracias por ayudarnos a mantener los estándares legales y éticos mientras nos enfocamos en construir conexiones significativas con los niños y sus familias.



Arts and Crafts/ Manualidades

(30 mins)

Arts and Crafts/ Manualidades

**30
MINS**

Students, divided into groups of about 25, will participate in arts and crafts activities designed to encourage creativity, teamwork, and sharing. This time also offers a great opportunity for building relationships with volunteers and peers.

Example of Materials Needed

- Glue
- Color pencils
- Coloring pages
- Water pint
- Brushes
- Cotton
- Figure balloons
- Construction paper (color & white)
- Eyes
- Popsicle sticks
- Color wool combined
- Blue tape
- Onion color paper
- Sheets of color foam
- Colored cross magic color scratch
- Paper or cardboard plates

Los estudiantes, divididos en grupos de aproximadamente 25, participarán en actividades de artes y manualidades diseñadas para fomentar la creatividad, el trabajo en equipo y el compartir. Este tiempo también ofrece una excelente oportunidad para construir relaciones con voluntarios y compañeros.

Ejemplo de materiales necesarios

- Pegamento
- Lápices de colores
- Páginas para colorear
- Pintura al agua
- Pinceles
- Algodón
- Globos de figuras
- Papel de construcción (de colores y blanco)
- Ojos
- Palitos de helado
- Lana de colores combinados
- Cinta adhesiva azul
- Papel de color cebolla
- Hojas de espuma de colores
- Cruz de colores mágicos para rascar
- Platos de papel o cartón

Bring these with you! ↓

Recommended Donation Materials List / Lista de Materiales Recomendados para Donar

Sharpener / Sacapuntas
Glue / Pegamento
Pencils / Lápices
Erasers / Borradores
Toothpaste / Pasta de dientes
Toothbrush / Cepillos de dientes
Stickers / Stickers
Crayons / Crayones
Pencil bags plastic / Estuches de lápices plásticos





Songs/Canciones

(20 mins)

Songs/Canciones

20
MINS

We'll begin by teaching students songs with positive messages, creating an opportunity to build relationships and foster trust. Below is a list of songs to sing:

Transition to Second Grade (Ages 4 to 8)

1. The Parakeet
2. The Frog
3. My Body Makes Music
4. John, Jacob, Jingleheimer Schmidt

Third to Sixth Grade (Ages 9 to 12)

5. Father Abraham
6. Worship Christ
7. The Pharaoh

Comenzaremos enseñando a los estudiantes canciones con mensajes positivos, creando una oportunidad para construir relaciones y fomentar la confianza. A continuación, se presenta una lista de canciones para cantar:

Materno a segundo grado (4 a 8 años)

1. El periquito
2. El sapo
3. Mi cuerpo hace música
4. Juan, Paco y Pedro de la mar

Tercero a sexto grado (9 a 12 años)

5. Padre Abraham
6. Alabo a Cristo
7. El faraón

I. THE PARAKEET

*Parakeet, Parakeet
Looks like his dad
Above, below, in front & behind*

*Parakeet, Parakeet
Looks like his mom
Above, below, in front & behind*

*Thumbs in front, elbows behind
Knees joined, tail in sky
Head twisted, eyes closed and tongue
out*

*Achiqui cha chiqui cha chiqui chiqui
cha cha
Achiqui cha chiqui cha chiqui chiqui
cha cha*

I. EL PERIQUITO

*Periquito periquito
se parece a su papá
Por arriba, por abajo, por delante y
por detrás*

*Periquito periquito
se parece a su mamá
Por arriba, por abajo, por delante y
por detrás*

*Pulgares al frente, Codos atrás,
rodillas unidas, colita pal cielo,
cabeza torcida, ojo cerrado y lengua
afuera*

*Achiqui cha chiqui cha chiqui chiqui
cha cha
Achiqui cha chiqui cha chiqui chiqui
cha cha*

Songs/Canciones

2. THE FROG

*There was a frog, frog, frog
That he was swimming in the river,
river, river*

*With his green, green, green suit
He was trembling from cold, cold, cold
Lady frog, frog, frog
She tell him, tell him, tell him, tell him
That she had a friend, friend, friend
Who is called Jesus, Jesus, Jesus*

2. EL SAPO

*Había un Sapo, sapo, sapo
Que nadaba en el río, río, río
Con su traje verde, verde, verde
El temblaba de frío, frío, frío
La señora sapa, sapa, sapa
Le conto, conto, conto, conto
Que tenía un amigo, amigo, amigo
Que se llama Jesús, Jesús, Jesús*

3. MY BODY MAKES MUSIC

*My body, my body makes music
My hands say My feet say
My mouth say lalalaaaa
My body say cha-cha-cha*

3. MI CUERPO HACE MUSICA

*Mi cuerpo, mi cuerpo hace música
Mis manos hacen
Mis pies hacen
Mi boca hace lalalaaaaa
Cintura hace cha-cha-cha*

4. JOHN, JACOB, JINGLEHEIMER SCHMIDT

*John, Jacob, Jingleheimer Schmidt
His name is my name too
And whenever I go out
The people always shout
There goes John, Jacob, Jingleheimer
Schmidt
Laralaralaralala*

4. JUAN, PACO Y PEDRO

*Juan Paco Pedro de la mar
Es mi nombre así
Y cuando yo me voy
Me dicen lo que soy
Juan Paco Pedro de la mar
Laralaralaralala*

Songs/Canciones

5. FATHER ABRAHAM

*Father Abraham has many sons
Many sons has Father Abraham
You are one of them, and so am I*

*Then we praise the Lord
Right hand, left hand, right foot, Left
foot, head, waist,
spinning and jumping*

5. PADRE ABRAHAM

*El padre Abraham tiene muchos
Muchos hijos tiene el Padre Abraham
Tú eres uno, y yo también
Entonces Alabemos al Señor*

*Mano derecha, mano izquierda, pie
derecho, pie izquierdo,
la cabeza, la cintura, dando vueltas y
saltando*

6. I PRAISE CHRIST

*With my hands, with my feet
I praise Christ, forever he is faithful//
With my hands, with my feet,
with my mouth and my being
I praise Christ, forever he is faithful*

6. ALABO A CRISTO

*Con mis manos, con mis pies
alabo a Cristo, por siempre él es fiel//
Con mis manos, con mis pies,
con mi boca y mi ser
alabo a Cristo, por siempre él es fiel*

7. PHARAOH, PHARAOH

*Pharaoh, Pharaoh Oh baby
Let my people go HUH!
Yeah, yeah, yeah
A burnin' bush told me just the
other day
that I should come over here and stay
Gotta get my people outta
Pharaoh's hands
Gotta lead my people to the
Promised Land*

7. EL FARAON

*Faraón Faraón Oh baby
Deja mi pueblo ir HUH!
Yeah, yeah, yeah
Un arbusto me hablo el otro día
Libera a mi pueblo del Faraón
Llévalos a la tierra prometida
Debes de ir y hacer así*





Anti-Bullying

Bullying is the repeated mistreatment of one person by another, causing emotional or physical harm. It can affect individuals or groups and is usually ongoing. Here are the types of bullying we are addressing:

- Physical
- Psychological
- Verbal
- Sexual
- Social
- Cyber-Bullying

El acoso escolar es el maltrato repetido de una persona por otra, causando daño emocional o físico. Puede afectar a individuos o grupos y suele ser continuo. A continuación, se presentan los tipos de acoso que estamos abordando:

- Físico
- Psicológico
- Verbal
- Sexual
- Social
- Ciberacoso



Puppet Shows/ Show de títeres

(10 mins)

Puppet Shows/Show de títeres

10
MINS

We'll use puppets to tell an anti-bullying story, covering different types of bullying, their consequences, and ways to prevent them. This approach teaches core values like kindness and respect. Here are some examples of stories for the puppet show, though any team can create their own:

Transition to Second Grade (Ages 4 to 8)

- The Donkey and the Duck
- Tania, the Disobedient Girl
- The Disrespectful Elephant
- The Animals of the Zoo

Third to Sixth Grade (Ages 9 to 12)

- The Flower of Honesty
- The Forest of Security
- The Carpenter and His Tools
- The Circle of Protection

THE DONKEY AND THE DUCK

Once upon a time, in a busy city, there lived a donkey named Rufo. His days were calm but dull. Every afternoon, after eating, he would grow so tired that he'd nap for at least two hours. One peaceful afternoon, Rufo was sleeping in a park by the city when a playful little duck named Lucky, who was passing by, decided to climb on top of him. Lucky jumped on Rufo's head and began to play with his large ears, causing Rufo to stir from his deep nap.

The donkey felt a tickle in his ears and woke up in surprise. He found the little duck sitting on him and quickly trapped him beneath his hooves.

Usaremos títeres para contar una historia sobre el acoso escolar, cubriendo los diferentes tipos de acoso, sus consecuencias y las formas de prevenirlos. Este enfoque enseña valores fundamentales como la amabilidad y el respeto. Aquí hay algunos ejemplos de historias para el show de títeres, aunque cualquier equipo puede crear la suya propia:

Materno a segundo grado (4 a 8 años)

- El burro y el pato
- Tania, la niña desobediente
- El elefante irrespetuoso
- Los animales del zoológico

Tercero a sexto grado (9 a 12 años)

- La flor de la honestidad
- El bosque de la seguridad
- El carpintero y sus herramientas
- El círculo de protección

EL BURRO Y EL PATO

Había una vez, en una ciudad muy activa, un burro llamado Rufo. Sus días eran tranquilos pero aburridos. Casi todas las tardes, después de comer, se sentía tan cansado que se echaba a dormir durante al menos dos horas. Un día, como cualquier otro, el majestuoso animal estaba durmiendo en un parque junto a la ciudad cuando un pato juguetón llamado Lucky, que pasaba por allí, decidió subirse encima de él. Lucky saltó sobre la cabeza de Rufo y comenzó a jugar con sus grandes orejas, lo que hizo que Rufo se despertara de su siesta.

El burro sintió un cosquilleo en las orejas

Puppet Shows/Show de títeres

Donkey: "How dare you disturb my rest? I'm the biggest, strongest donkey in the city, and no one bothers me while I sleep!"

Duck: "I'm sorry, sir! I didn't mean to upset you. I was just having a little fun."

Donkey: "Fun? Do you think this is a game? I'll show you what happens when you disturb me!"

Duck: "No, please! Let me go! I promise it won't happen again. If you help me, maybe one day I can return the favor."

Donkey: "You, a tiny duck, help me? I can't imagine what you could possibly do for me."

Duck: "Please, forgive me!"

A few days later, Rufo the donkey was strolling through the city when he suddenly slipped and fell into a pond near the park. He panicked, struggling to swim but unable to keep himself afloat. Terrified, he cried for help, his voice echoing through the city. His calls reached the ears of Lucky, who recognized the voice of the donkey. Without a second thought, Lucky rushed to his rescue.

Duck: "I'm here to help, my friend!"

Donkey: "Oh no... I told you that someone as small as you could never help me."

Duck: "Don't be so sure! Stay still, I've got this!"

Lucky quickly tied a rope to a strong tree, swam over to Rufo, and tossed him the rope. After some struggle, with Lucky's help, Rufo was safely pulled from the water.

Donkey: "Thank you, Lucky! You've saved my life. I now realize that no one should

y se despertó de golpe. Descubrió al pato sobre él y, rápidamente, lo atrapó con sus patas, inmovilizándolo.

Burro: "¿Cómo te atreves a molestarme? ¡Soy el burro más grande y fuerte de esta ciudad, y nadie me molesta mientras descanso en este parque!"

Pato: "¡Lo siento, señor! No quise molestarlo. Solo estaba divirtiéndome un poco."

Burro: "¿Divertirse? ¿Crees que esto es un juego? ¡Te voy a enseñar lo que pasa cuando me molestas!"

Pato: "¡Nooooo, por favor! ¡Déjame ir! Te prometo que no volverá a pasar. Si me ayudas, algún día podré devolverte el favor."

Burro: "¿Tú? ¿Un pato insignificante? No veo qué puedes hacer por mí."

Pato: "¡Por favor, perdóname!"

Unos días después, Rufo el burro estaba caminando por la ciudad cuando, de repente, resbaló y cayó en un estanque cerca del parque. El pobre burro intentó y intentó salir del agua, pero no sabía nadar. Asustado, comenzó a pedir ayuda, ya que sentía que se estaba ahogando. Sus gritos se escucharon por todo el lugar y llegaron a los oídos de Lucky, quien reconoció la voz del burro. Sin dudar, corrió en su ayuda.

Pato: "¡Vengo a ayudarte, amigo!"

Burro: "¡Oh noooo! Ya te dije que alguien tan pequeño y débil como tú nunca podrá ayudarme."

Pato: "¡No estés tan seguro! ¡No te muevas! ¡Yo me encargaré de todo!"

Lucky ató rápidamente una cuerda a un árbol grande, nadó hasta Rufo y le lanzó la cuerda. Después de un rato, con la ayuda de Lucky y la cuerda, Rufo logró salir del

Puppet Shows/Show de títeres

be judged by their size or appearance. We all have value.”

Rufo and Lucky shared a hug, and from then on, Rufo let the playful duck jump on his back and play with his ears whenever he wanted.

Comprehension Questions:

1. What attitude did the donkey Rufo have toward the little duck at first?
2. What did Lucky the duck do that bothered Rufo so much?
3. What happened to Rufo while he was walking in the park?
4. How did Lucky the duck react when he heard Rufo needed help? How did he help?
5. What lesson did Lucky teach Rufo?

Lesson: Never judge someone based on their appearance or size. Everyone has something valuable to offer, and we should treat all people with kindness and respect, regardless of their differences.

TANIA, THE DISOBEDIENT GIRL

Once upon a time, in a vibrant forest full of colorful flowers, there lived a loving family. The mother’s name was Sofia, and she had two children, Carlitos and Tania.

The father, Felipe, worked hard every day to provide for his family—clothes, food, and toys. Meanwhile, Sofia took care of their home, nurtured the beautiful garden that surrounded it, and taught her children with love and care.

agua.

Burro: “¡Muchas gracias, Pato Lucky! ¡Has salvado mi vida! Ahora entiendo que nadie es menos que otro, y no debemos juzgar por las apariencias.”

Se abrazaron y, a partir de ese momento, Rufo dejó que el pato Lucky jugara con sus orejas siempre que quisiera.

Preguntas de Comprensión

1. ¿Qué actitud tenía el burro Rufo hacia el pato al principio?
2. ¿Qué hizo el pato Lucky que molestó tanto a Rufo?
3. ¿Qué le ocurrió a Rufo mientras caminaba por el parque?
4. ¿Cómo reaccionó el pato Lucky cuando escuchó que Rufo necesitaba ayuda? ¿Cómo lo ayudó?
5. ¿Qué lección le enseñó el pato Lucky a Rufo?

Lección: Nunca hagas sentir a nadie que es menos que tú solo porque parezca más débil o menos inteligente. Sé amable con todos. Todos somos importantes, sin importar nuestras diferencias.

TANIA, LA NIÑA DESOBEDIENTE

Había una vez, en un hermoso bosque lleno de flores de colores, vivía una familia amorosa. La madre se llamaba Sofía, y tenía dos hijos, Carlitos y Tania.

El padre, Felipe, trabajaba arduamente todos los días para proveer lo necesario para su familia: ropa, comida y juguetes. Mientras tanto, Sofía se encargaba de la casa, cuidaba el hermoso jardín que

Puppet Shows/Show de títeres

One sunny day, Sofia decided to take Carlitos and Tania on an adventure into the forest. Before they left, she gave them a few important rules:

- Stay close to me.
- Don't play with other children, as there could be hidden dangers.
- Never accept food from strangers.

Excited for their first adventure, Carlitos and Tania eagerly followed their mother. They heard the cheerful songs of birds and the distant growls of wild animals. As they walked, Tania became enchanted by the fluttering butterflies. She forgot about her mother's warnings and wandered off, forgetting the first rule.

While Carlitos and Sofia were discussing the different animals in the forest, they noticed that Tania had disappeared. Not wanting to alarm the other forest dwellers, they decided to search for her quietly. They checked behind trees, peered into the bushes, and called her name, but there was no sign of Tania.

Sofia's heart sank. She couldn't find her daughter. In a panic, she asked the neighbors for help, and together, they searched the forest, but still no luck. Just when they were about to give up, they heard a small cry: "Oh, oh!" They rushed toward the sound and found Tania lying in a bush, crying in pain. She had hurt her foot. Tania explained that she had met a new friend in the forest, a kind girl who promised to teach her how to climb trees. But Tania wasn't able to do the flips and jumps that her new friend could. She tried, and unfortunately, she fell from the tree and hurt her foot.

rodeaba la casa y enseñaba a sus hijos con mucho amor.

Un día soleado, Sofía decidió llevar a Carlitos y Tania a explorar el bosque. Antes de salir, les dio algunas reglas importantes:

- Manténganse cerca de mí.
- No jueguen con otros niños, ya que pueden haber peligros ocultos.
- Nunca acepten comida de extraños.

Emocionados por su primera aventura, Carlitos y Tania seguían a su madre con alegría. Escuchaban el canto de los pájaros y los rugidos lejanos de los animales salvajes. Mientras caminaban, Tania se distrajo con las mariposas de colores y olvidó la advertencia de su madre. Se alejó sin darse cuenta, olvidando la primera regla.

Mientras Carlitos y Sofía conversaban sobre los animales del bosque, se dieron cuenta de que Tania ya no estaba con ellos. Para no alarmar a los demás en el bosque, decidieron buscarla por su cuenta. Miraron detrás de los árboles, entre los arbustos y llamaron su nombre, pero no había señales de Tania.

El corazón de Sofía se hundió. No encontraba a su hija. Desesperada, pidió ayuda a los vecinos, y juntos comenzaron a buscar en el bosque, pero no tuvieron éxito. Justo cuando estaban a punto de rendirse, escucharon un pequeño sollozo: "¡Oh, oh!" Corrieron hacia el sonido y encontraron a Tania tirada en un arbusto, llorando de dolor. Se había lastimado el pie. Tania explicó que había conocido a una nueva amiga en el bosque, una niña amable que le prometió enseñarle a trepar árboles. Pero Tania no pudo hacer

Puppet Shows/Show de títeres

Tania, feeling sorry for disobeying her mother, promised to listen to her mom's advice from that day forward and always be obedient.

Questions About Obedience:

1. What were the rules that mother Sofia gave her children before they went exploring in the forest?
2. Which rule did Tania disobey?
3. How did Sofia and Carlitos feel when they couldn't find Tania?
4. What was the consequence of Tania's disobedience?
5. What lesson did Tania learn?

Lesson: Obedience is an act of responsibility, where we listen and follow instructions. It is essential for building trust, maintaining good relationships, and working together to stay safe.

THE DISRESPECTFUL ELEPHANT

Once upon a time, there was an elephant named Cookie, who never thought about the feelings of others. One day, while playing with his friends, he picked up a stone and threw it at them. The stone hit Yippy, a donkey, right in the ear. Yippy cried out in pain, and the teachers rushed to help him, carefully putting a large band-aid on his ear. While Yippy sobbed, Cookie the elephant laughed and hid, not caring about the harm he had caused. Cookie was always looking for ways to hurt others and make fun of their pain.

One morning, Cookie was walking through

los saltos y piruetas que su amiga hacía. Intentó, y desafortunadamente, se cayó del árbol y se lastimó el pie.

Tania, arrepentida por desobedecer a su madre, prometió escuchar siempre los consejos de su mamá y ser obediente de ahora en adelante.

Preguntas sobre la obediencia:

1. ¿Cuáles fueron las reglas que la mamá Sofía le dio a sus hijos antes de ir a explorar el bosque?
2. ¿Qué regla desobedeció Tania?
3. ¿Cómo se sintieron Sofía y Carlitos cuando no podían encontrar a Tania?
4. ¿Cuál fue la consecuencia de la desobediencia de Tania?
5. ¿Qué lección aprendió Tania?

Lección: La obediencia es un acto de responsabilidad, donde escuchamos y seguimos las instrucciones. Es esencial para generar confianza, mantener buenas relaciones y trabajar juntos para mantenernos a salvo.

EL ELEFANTE IRRESPETUOSO

Había una vez un elefante llamado Cookie, que nunca pensaba en los sentimientos de los demás. Un día, mientras jugaba con sus amigos, tomó una piedra y la lanzó hacia ellos. La piedra golpeó a Yippy, un burro, justo en la oreja. Yippy gritó de dolor y los maestros corrieron a ayudarlo, colocándole una gran venda en su oreja. Mientras Yippy lloraba, Cookie el elefante se reía y se escondía, sin importarle el daño que había causado. Cookie siempre buscaba maneras de hacerle daño a los demás y burlarse de su dolor.

Puppet Shows/Show de títeres

the countryside when he passed by a plant covered in sharp thorns. Without thinking about the danger, Cookie brushed against it and ended up hurting his back and legs. The thorns caused him a lot of pain, but he couldn't remove them himself. Sitting under a tree, Cookie cried, feeling miserable. After waiting a while for the pain to subside, he decided to seek help.

As he walked, Cookie came across the ducks he had once thrown water on. When they saw him, they said:

Merendina (the duck): "We won't help you because you've always hurt others and laughed at their pain. You need to learn not to harm or mock others."

With his head hanging low, Cookie continued on his way. The thorns were causing him so much pain. A short while later, Cookie encountered a wise old fox named Oreo, who had been watching him from the trees. Oreo had seen everything that had happened and decided to speak to Cookie.

Oreo (the fox): "You see, big elephant, you've spent your time hurting others and making fun of them. Now, when you need help, no one is willing to assist you. But I will help you, if you learn and follow two important rules of life."

Cookie, in great pain, cried:

Cookie: "I will do anything you say, wise fox. Please, help me get rid of these thorns!"

Oreo: "The first rule is that you will never hurt or make fun of others again. And the second rule is that you will help others when they need you."

Una mañana, Cookie caminaba por el campo cuando pasó cerca de una planta llena de espinas. Sin pensar en el peligro, Cookie se acercó demasiado y terminó hiriendo su espalda y sus patas. Las espinas le causaron mucho dolor, pero no podía quitarlas él mismo. Se sentó bajo un árbol y lloró, sintiéndose miserable. Después de esperar un rato a que el dolor pasara, decidió pedir ayuda.

Mientras caminaba, Cookie se encontró con los patos a quienes él había lanzado agua. Cuando los vio, le dijeron:

Merendina (el pato): "No te vamos a ayudar porque siempre has hecho daño a los demás y te has burlado de su dolor. Tienes que aprender a no lastimar ni burlarte de los demás."

Con la cabeza agachada, Cookie siguió su camino. Las espinas le causaban un dolor insoportable. Poco después, Cookie se encontró con una sabia zorra llamada Oreo, que había estado observándolo desde los árboles. Oreo había visto todo lo que había pasado y decidió hablar con Cookie.

Oreo (la zorra): "Ves, gran elefante, has pasado tu tiempo haciendo daño a los demás y burlándote de ellos. Ahora, cuando necesitas ayuda, nadie está dispuesto a ayudarte. Pero yo te ayudaré, si aprendes y sigues dos reglas importantes de la vida."

Cookie, con mucho dolor, lloró:

Cookie: "Haré todo lo que digas, sabia zorra. Por favor, ayúdame a quitarme estas espinas."

Puppet Shows/Show de títeres

With that, the wise fox began to remove the thorns from Cookie's back and legs, healing his wounds. From that day forward, Cookie the elephant followed the two important rules he had learned. He no longer hurt others or made fun of them. Instead, he helped whenever he could, and he became a much kinder and more considerate elephant.

Comprehension Questions About Being Disrespectful:

1. What did Cookie the Elephant like to do that bothered other animals?
2. Why did Cookie make Yippy the Donkey cry?
3. What did Cookie do to make the little ducks upset?
4. What happened to Cookie that caused him so much pain?
5. Why didn't any animals want to help Cookie?
6. What did the wise fox tell Cookie he had to do in exchange for his help?
7. What lesson did Cookie the elephant learn?

Lesson: Hurting others and making fun of their pain can lead to loneliness and a lack of support. True kindness comes from helping others and treating them with respect.

THE ANIMALS OF THE ZOO

Once upon a time, there was a zoo called AFRICA MIA, where many animals lived. In this zoo, there was a unique group of friends: Chepa, a goat; Perla, a kangaroo; and Federico, a flamingo. Unfortunately, they were not kind to one of the other animals, an

Oreo: "La primera regla es que nunca más harás daño ni te burlarás de los demás. Y la segunda regla es que ayudarás a los demás cuando lo necesiten."

Con eso, la sabia zorra comenzó a quitarle las espinas de la espalda y las patas a Cookie, curando sus heridas. Desde ese día, Cookie el elefante siguió las dos reglas importantes que había aprendido. Ya no hizo daño a los demás ni se burló de ellos. En cambio, ayudó siempre que pudo y se convirtió en un elefante mucho más amable y considerado.

Preguntas de Comprensión sobre el Desprecio:

1. ¿Qué le gustaba hacer a Cookie el Elefante que molestaba tanto a los demás animales?
2. ¿Por qué Cookie hizo llorar a Yippy el Burro?
3. ¿Qué hizo Cookie para hacer llorar a los patitos?
4. ¿Qué le ocurrió a Cookie que le causó tanto dolor?
5. ¿Por qué los animales no querían ayudar a Cookie?
6. ¿Qué le dijo la sabia zorra a Cookie que debía hacer a cambio de ayudarlo?
7. ¿Qué lección aprendió Cookie el elefante?

Lección: Hacerle daño a los demás y burlarse de su dolor puede llevar a la soledad y la falta de apoyo. La verdadera bondad viene de ayudar a los demás y tratarlos con respeto.

Puppet Shows/Show de títeres

elephant named Niki. They often made fun of him, refused to play with him, and treated him badly.

Goat: "Hey guys, let's play!"

Kangaroo: "Sure, but let's not play with the fat, big-eared elephant who's always eating and playing with his huge trunk."

Flamingo: "Ugh, it's better if he stays away from us."

One day, while they were laughing at Niki, a sheep named Lady was quietly watching from a distance. She felt sad seeing how the other animals were treating Niki. So, she decided to approach him and be his friend.

Sheep: "Hello, Niki! How are you? I've noticed that you don't have any friends, and I want to be your friend."

Elephant: "Really? I just want to have friends and play, but I often feel lonely, sad, and afraid."

Sheep: "Then I'll be your friend!"

The next afternoon, the zoo became very hot, and all the animals were feeling bored and thirsty. From afar, they saw Niki and Lady having a great time. Niki was using his large trunk to scoop water from the lake, creating a gentle rain for Lady. Seeing that the other animals looked sad and bored, Niki decided to invite them to join him and Lady for some fun.

Elephant: "Hello, friends! How are you? Would you like to come play with us by the lake?"

Goat: "We'd love to, but... we've been so mean to you. We never wanted to play with you. We made fun of you and called you horrible names. Can you forgive us for all the

LOS ANIMALES DEL ZOOLOGICO

Había una vez un zoológico llamado AFRICA MIA, donde vivían muchos animales. En este zoológico había un grupo muy particular de amigos: Chepa, una cabra; Perla, una canguro; y Federico, un flamenco. Sin embargo, no eran muy amables con uno de los demás animales, un elefante llamado Niki. Siempre se burlaban de él, no querían jugar con él y lo trataban mal.

Cabra: "¡Chicos, vamos a jugar!"

Canguro: "Claro, pero no queremos jugar con el elefante gordo, de orejas grandes, que siempre está comiendo y jugando con su enorme trompa."

Flamenco: "Ugh, es mejor que él no venga aquí."

Un día, mientras se reían de Niki, una oveja llamada Lady los observaba desde lejos. Ella se sintió triste al ver cómo los otros animales trataban a Niki. Entonces decidió acercarse a él y ser su amiga.

Oveja: "Hola, Niki, ¿cómo estás? He notado que no tienes amigos, y quiero ser tu amiga."

Elefante: "¿De verdad? Solo quiero tener amigos y jugar, pero muchas veces me siento solo, triste y con miedo."

Oveja: "Entonces seré tu amiga."

Una tarde, el zoológico comenzó a ponerse muy caluroso y todos los animales se sentían aburridos y sedientos. A lo lejos, vieron que Niki y Lady se estaban divirtiendo mucho. Niki estaba usando su gran trompa para sacar agua del lago y crear lluvia para Lady. Al ver que los otros animales estaban aburridos y tristes, Niki

Puppet Shows/Show de títeres

harm we've done?"

Elephant: "Of course, I forgive you. Now we're all friends! But you must promise me that you'll never hurt another animal again."

From that day forward, the animals at AFRICA MIA Zoo were happy forever. They learned to respect each other and understood that differences are what make everyone unique and valuable. They all became true friends, accepting one another with kindness and love.

Comprehension Questions About Friendship and Forgiveness:

1. How did the animals in the zoo treat Niki, the elephant?
2. Why did the sheep, Lady, decide to approach Niki?
3. What does friendship mean, and what do friends do for each other?
4. How did the zoo animals react when Niki invited them to play?
5. What did Niki ask the animals of the zoo to promise?

Lesson: It's important to accept and appreciate that we are all different, and each of us has something valuable to offer. Forgiveness is powerful. When we forgive, we allow others the opportunity to make better choices and build stronger relationships in the future.

decidió invitarlos a jugar con él y con Lady.

Elefante: "¡Hola, amigos! ¿Cómo están? ¿Quieren ir a jugar con nosotros al lago?"

Cabra: "Claro que sí, pero... deberías estar molesto con nosotros porque nunca quisimos jugar contigo. Nos burlamos de ti muchas veces y te pusimos apodos muy feos. ¿Puedes perdonarnos por haberte hecho tanto daño?"

Elefante: "Sí, claro que los perdono. Ahora somos amigos, pero deben prometerme que no harán daño a otro animal nunca más."

Desde ese día, los animales del zoológico AFRICA MIA fueron felices para siempre. Aprendieron a respetarse unos a otros y comprendieron que las diferencias son lo que hace que todos sean únicos y valiosos. Todos se convirtieron en verdaderos amigos, aceptándose con amabilidad y amor.

Preguntas de Comprensión sobre la Amistad y el Perdón:

1. ¿Cómo trataban los animales del zoológico a Niki, el elefante?
2. ¿Por qué la oveja Lady decidió acercarse a Niki?
3. ¿Qué significa la amistad y qué hacen los amigos por los demás?
4. ¿Cómo reaccionaron los animales del zoológico cuando Niki los invitó a jugar?
5. ¿Qué le pidió Niki a los animales del zoológico que prometieran?

Lección: Es importante aceptar y apreciar que todos somos diferentes, y cada uno tiene algo valioso para ofrecer. El perdón es

Puppet Shows/Show de títeres

THE FLOWER OF HONESTY

A king called upon all the single men of the kingdom to find a husband for his daughter. He gave each of them a seed, instructing them to grow a plant and bring it to him in six months. The most beautiful plant would win the princess's hand in marriage.

One young man, Santiago, followed the king's instructions but his seed never sprouted. Meanwhile, the other men boasted of their beautiful plants. When the day arrived, Santiago felt ashamed and almost didn't go. But with encouragement from his family, he decided to show up with his empty pot.

The king walked among the young men, admiring their plants. He asked Santiago, "Why is your pot empty?"

Santiago: "I followed your instructions, Your Majesty. I watered my seed every day, but it never grew."

The king smiled and said, "Santiago is the future king. I gave all of you sterile seeds that couldn't grow, and most of you tried to deceive me. But Santiago showed honesty, courage, and integrity by bringing me the truth. These are the qualities that will make him the best ruler."

Santiago married the princess and became the future king, leading with honesty and wisdom.

Comprehension Questions about Honesty:

1. Why did Santiago present his empty pot to the king?

poderoso. Cuando perdonamos, le damos a los demás la oportunidad de tomar mejores decisiones y construir relaciones más fuertes en el futuro.

LA FLOR DE LA HONESTIDAD

Un rey convocó a todos los jóvenes solteros del reino para encontrar un esposo para su hija. Les dio a cada uno una semilla, indicándoles que debían cultivar una planta y traerla en seis meses. La planta más hermosa ganaría la mano de la princesa.

Un joven llamado Santiago siguió las instrucciones del rey, pero su semilla nunca germinó. Mientras tanto, los demás jóvenes presumían de sus hermosas plantas. Cuando llegó el día, Santiago se sintió avergonzado y casi no fue. Pero, con el ánimo de su familia, decidió presentarse con su maceta vacía.

El rey caminó entre los jóvenes, admirando sus plantas. Se acercó a Santiago y le preguntó: "¿Por qué tu maceta está vacía?"

Santiago: "Seguí tus instrucciones, Majestad. Regué mi semilla todos los días, pero nunca creció."

El rey sonrió y dijo: "Santiago será el futuro rey. A todos les di semillas estériles que no podían crecer, y la mayoría intentó engañarme. Pero Santiago mostró honestidad, valentía e integridad al traerme la verdad. Estas son las cualidades que lo harán el mejor gobernante."

Santiago se casó con la princesa y se convirtió en el futuro rey, gobernando con

Puppet Shows/Show de títeres

2. How did the other young men react when they saw that Santiago had no plant?
3. What lesson does the story teach about honesty?

Lesson: Honesty is the most valuable quality. It's what truly makes someone worthy of trust and respect.

THE FOREST OF SECURITY

Once upon a time, there was a magical place called the Forest of Security, where a girl named Lanita lived with many other children. Despite their constant invitations to play and join their group of friends, Lanita always felt insecure. She didn't believe she fit in or could do anything well.

Lanita often doubted herself, and no matter how hard she tried, she couldn't shake the feeling that she wasn't good enough. One day, her aunt, Aunt Plancha, suggested she try singing and dancing classes. At first, Lanita was excited, but after a few days, she convinced herself that she wasn't good at singing and had no rhythm, so she quit. Every night, when Lanita went to bed, her mind was filled with negative thoughts. She believed she always did everything wrong and that nobody wanted to be her friend. Despite her efforts to change her mindset, she couldn't.

One morning, Lanita decided to seek advice from her wise grandfather, who always seemed to know how to help her.

Lanita: "Hi Grandpa, it's me, Lanita!"
Grandfather: "What do you need, my dear?"
Lanita: "I want to have many friends. I've tried doing things to feel accepted, but

honestidad y sabiduría.

Preguntas de Comprensión sobre la Honestidad:

1. ¿Por qué Santiago presentó su maceta vacía al rey?
2. ¿Cómo reaccionaron los demás jóvenes cuando vieron que Santiago no tenía planta?
3. ¿Qué lección enseña la historia sobre la honestidad?

Lección: La honestidad es la cualidad más valiosa. Es lo que realmente hace a alguien digno de confianza y respeto.

EL BOSQUE DE LA SEGURIDAD

Había una vez un lugar mágico llamado el Bosque de la Seguridad, donde vivía una niña llamada Lanita, junto con muchos otros niños. Aunque siempre la invitaban a jugar y formar parte del grupo de amigos, Lanita se sentía insegura. No creía encajar ni ser capaz de hacer algo bien.

Lanita dudaba de sí misma, y por mucho que lo intentaba, no podía deshacerse de la sensación de que no era lo suficientemente buena. Un día, su tía, la tía Plancha, le sugirió que tomara clases de canto y baile. Al principio, Lanita estaba emocionada, pero después de unos días, se convenció de que no cantaba bien y no tenía ritmo, así que dejó de ir a las clases.

Cada noche, cuando Lanita se iba a dormir, su mente se llenaba de pensamientos negativos. Creía que siempre hacía todo mal y que nadie quería ser su amiga. A

Puppet Shows/Show de títeres

nothing works, and all I end up feeling is bad about myself.”

Grandfather: “You can never find true friends unless you first learn to love yourself. Think about this, and start changing your attitude.”

Lanita spent the entire night thinking about her grandfather’s words. The next morning, she woke up with a new sense of confidence. She began singing happily and dancing to the rhythm of the wind, regardless of who was watching.

As Lanita danced and sang, the other children nearby noticed her newfound confidence. They found it interesting and noticed how different she seemed.

One afternoon, Lanita decided to approach the children who were playing nearby. She gathered her courage and said:

Lanita: “Hi! I was wondering if I could play with you and be part of your group of friends?”

Children: “Of course, Lanita! We’ve always wanted to be your friends. But we’d love to know what made you change your attitude?”

Lanita: “Well, I finally understood that in order to be loved and accepted, we must first love and accept ourselves. For a long time, I was insecure, and that only made me feel bad and lonely. But now I feel happy, and I know I’m capable of anything.”

From that day on, Lanita embraced her new attitude, and she lived happily with her friends in the Forest of Security.

pesar de sus esfuerzos por cambiar su mentalidad, no lo conseguía.

Una mañana, Lanita decidió pedir consejo a su sabio abuelo, quien siempre parecía saber cómo ayudarla.

Lanita: “¡Hola, abuelo, soy yo, Lanita!”

Abuelo: “¿Qué necesitas, mi querida?”

Lanita: “Quiero tener muchos amigos. He intentado hacer cosas para sentirme aceptada, pero nada funciona, y solo termino sintiéndome mal conmigo misma.”

Abuelo: “Nunca podrás encontrar buenos amigos si primero no aprendes a quererte a ti misma. Piensa en lo que te digo y empieza a cambiar tu actitud.”

Lanita pasó toda la noche pensando en las palabras de su abuelo. A la mañana siguiente, despertó con una nueva confianza. Comenzó a cantar felizmente y a bailar al ritmo del viento, sin importar quién la mirara.

Mientras Lanita cantaba y bailaba, los otros niños cercanos notaron su nueva confianza. Les pareció interesante y notaron lo diferente que se sentía.

Una tarde, Lanita decidió acercarse a los niños que jugaban cerca. Reunió todo su valor y les dijo:

Lanita: “¡Hola! Me preguntaba si podría jugar con ustedes y ser parte de su grupo de amigos.”

Niños: “¡Claro, Lanita! Siempre hemos querido ser tus amigos. Pero nos encantaría saber qué hizo que cambiaras tu actitud.”

Puppet Shows/Show de títeres

Comprehension Questions about Confidence:

1. How did Lanita feel about herself at first?
2. What did Lanita try to do to feel accepted?
3. What advice did her grandfather give her?
4. What did Lanita do that she didn't think she could do?
5. What did Lanita learn in the Forest of Security?

Lesson: To be a true friend to others, we must first learn to love and accept ourselves. Only then can we be the confident, supportive friends we want to be.

THE CARPENTER AND HIS TOOLS

Once upon a time, a group of carpentry tools gathered together to discuss their differences. The hammer, loud and proud, demanded to be the leader, but the others disagreed. They claimed the hammer made too much noise and spent all its time pounding.

Hammer: "I admit my faults, but I think the screwdriver should be expelled too. It spends too much time twisting around with no real purpose."

Screwdriver: "I accept that, but I think the sandpaper should go. It's too rough when dealing with others."

Sandpaper: "I agree, but if that's the case, then the ruler should also be removed. It

Lanita: "Bueno, finalmente entendí que, para ser amados y aceptados, primero debemos amarnos y aceptarnos a nosotros mismos. Durante mucho tiempo, fui insegura, y eso solo me hizo sentir mal y sola. Pero ahora soy feliz y sé que soy capaz de hacer cualquier cosa."

Desde ese día, Lanita adoptó su nueva actitud y vivió feliz con sus amigos en el Bosque de la Seguridad.

Preguntas de Comprensión sobre la Confianza:

1. ¿Cómo se sentía Lanita al principio sobre sí misma?
2. ¿Qué intentó hacer Lanita para sentirse aceptada?
3. ¿Qué consejo le dio su abuelo?
4. ¿Qué hizo Lanita que no pensaba que podía hacer?
5. ¿Qué aprendió Lanita en el Bosque de la Seguridad?

Lección: Para ser un verdadero amigo de los demás, primero debemos aprender a querernos y aceptarnos a nosotros mismos. Solo entonces podremos ser los amigos seguros y apoyadores que queremos ser.

EL CARPINTERO Y SUS HERRAMIENTAS

Había una vez un grupo de herramientas de carpintería que se reunieron para discutir sus diferencias. El martillo, fuerte y ruidoso, exigió ser el líder, pero los demás no estuvieron de acuerdo. Decían que el martillo hacía demasiado ruido y siempre pasaba su tiempo golpeando.

Puppet Shows/Show de títeres

always measures everything by its own standards, as if it's the only one who's perfect."

Just then, the carpenter entered, ready to start a new project. He worked with all the tools—hammer, sandpaper, ruler, and screwdriver. What was once rough wood became a beautifully crafted piece of furniture.

As the carpenter left, the tools resumed their conversation, but this time the handsaw spoke up.

Handsaw: "Gentlemen, we all have our flaws, but the carpenter knows how to work with our strengths. He doesn't focus on what's wrong with us; he highlights our valuable qualities. We should do the same. Instead of focusing on our faults, let's focus on what makes us unique and useful."

Comprehension Questions about Teamwork:

1. What were the tools discussing?
2. What differences did the tools find among themselves?
3. What did the carpenter do with the tools?
4. What lesson did the handsaw teach the other tools after the carpenter finished the work?

Lesson: Just like the tools, people have flaws, but it's important to focus on each other's strengths. When we highlight the positive qualities of others, we create a harmonious and productive environment. "It's easy to find flaws, but recognizing qualities takes wisdom."

Martillo: "Acepto mis fallas, pero creo que también deben expulsar al destornillador. Se pasa demasiado tiempo girando sin un propósito claro."

Destornillador: "Lo acepto, pero creo que la lija también debe irse. Es demasiado áspera al tratar con los demás."

Lija: "Estoy de acuerdo, pero en ese caso, también deberían expulsar a la regla. Siempre mide todo según sus propios estándares, como si fuera la única perfecta."

En ese momento, el carpintero entró a la sala para comenzar un nuevo proyecto. Usó todas las herramientas: el martillo, la lija, la regla y el destornillador. Lo que antes era madera rústica se convirtió en una hermosa pieza de mobiliario.

Cuando el carpintero se fue, las herramientas retomaron su conversación, pero esta vez la sierra habló.

Sierra: "Señores, todos tenemos nuestros defectos, pero el carpintero sabe cómo trabajar con nuestras fortalezas. No se enfoca en lo que está mal con nosotros, sino que resalta nuestras cualidades valiosas. Deberíamos hacer lo mismo. En lugar de centrarnos en nuestros fallos, enfoquémonos en lo que nos hace únicos y útiles."

Preguntas de Comprensión sobre el Trabajo en Equipo:

1. ¿Sobre qué estaban discutiendo las herramientas?
2. ¿Qué diferencias encontraron las herramientas entre ellas?

Puppet Shows/Show de títeres

THE CIRCLE OF PROTECTION

At a school called Star, there was a girl named Sofia who decided to change schools that year. A group of girls from her old school didn't understand her decision. After all, they were the first to know everything about everyone. One classmate, Ana, didn't understand why Sofia made this choice and said:

Ana: "Sofia should have told us something!"

The girls began asking students and teachers about the reason for Sofia's absence. No one knew much about it, and it seemed they didn't care either. The teachers stayed silent. However, one day, Ana ran into Sofia's mother after class, who was there to pick up Sofia's school file to take it to the new school. Without hesitation, Ana approached her and directly asked about Sofia's absence.

Ana: "Why didn't Sofia come to school this year? She could have told me something, I'm her friend!"

Sofia's Mother: "You were never really her friend. Every day you humiliated her, and only when it suited you did you pay her any attention. Most of the time, she spent her time alone to avoid being teased. Now Sofia is happy. She has real friends, people who play with her, not just use her to laugh. I'm surprised you think what you and Sofia had was friendship."

The next day, the teacher said something that took everyone by surprise.

Teacher: "Do you think it's right to enjoy the suffering of others?"

3. ¿Qué hizo el carpintero con las herramientas?
4. ¿Qué lección enseñó la sierra a las demás herramientas después de que el carpintero terminara el trabajo?

Lección: Al igual que las herramientas, las personas tienen defectos, pero lo más importante es centrarse en las fortalezas de los demás. Resaltar las cualidades positivas nos permite trabajar juntos en armonía. "Es fácil encontrar defectos, pero reconocer las cualidades requiere sabiduría."

EL CIRCULO DE PROTECCION

En una escuela llamada Star, había una niña llamada Sofía que decidió cambiarse de escuela ese año. Un grupo de chicas de su antigua escuela no entendía su decisión. Después de todo, ellas eran las primeras en enterarse de todo sobre todos. Una compañera, Ana, no entendía por qué Sofía había tomado esa decisión y dijo:

Ana: "¡Sofía debería habernos dicho algo!" Las chicas comenzaron a preguntar a estudiantes y maestros sobre la razón de la ausencia de Sofía. Nadie sabía mucho al respecto, y parecía que tampoco les importaba. Los maestros guardaron silencio. Sin embargo, un día, Ana se encontró con la madre de Sofía después de clase, quien estaba allí para recoger el expediente de Sofía para llevarlo a la nueva escuela. Sin pensarlo, Ana se acercó y le preguntó directamente sobre la ausencia de Sofía.

Ana: "¿Por qué Sofía no vino a la escuela este año? ¿Podría haberme dicho algo, soy su amiga!"

Puppet Shows/Show de títeres

All the students went silent, reflecting on what was said. The teacher continued.
Teacher: "From now on, we are going to create a Circle of Protection, and we will all be its guardians. The rules are:

1. Never allow anyone to suffer.
2. Never allow anyone to abuse the weak.
3. A group of boys or girls will never laugh at or prevent another from playing with them.
4. No verbal or physical abuse.

From today, we are responsible for looking after one another.

The students understood the rules and began following them. A few days later, reports started coming in.

Pedro: "Pedro is bothering Mario."
Ana: "Ana won't let Marisa play."
Carlos: "They're taking the ball from Carlos and passing it to annoy him."
Child: "They're hitting someone in the yard."

A month later, the teacher explained to the class the reason for Sofia's departure.

Teacher: "Sofia suffered because no one treated her with kindness. Now, Sofia has found friends who respect her and care for her. She's happy. The Circle of Protection is working to make sure this never happens again, and I am proud of how well everyone is doing. Remember: having fun is never allowed at the expense of someone else's suffering."

Ana: "Sofia, forgive me for making you suffer. I promise it will never happen again. Now I understand how important it is to care for each other, and we often made you feel bad."

Madre de Sofía: "Nunca fuiste realmente su amiga. Todos los días la humillaban, y solo cuando te convenía le prestabas atención. La mayor parte del tiempo, ella pasaba sola para evitar ser molestada. Ahora Sofía es feliz. Tiene amigos de verdad, personas que juegan con ella, no que solo la usan para reírse. Me sorprende que pienses que lo que tú y Sofía tenían era amistad."

Al día siguiente, la maestra dijo algo que sorprendió a todos.

Maestra: "¿Creen que está bien disfrutar del sufrimiento de los demás?"

Todos los estudiantes guardaron silencio, reflexionando sobre lo que se había dicho. La maestra continuó.

Maestra: "A partir de ahora, vamos a crear un Círculo de Protección, y todos seremos sus guardianes. Las reglas son:

1. No permitir que nadie sufra.
2. No permitir que nadie abuse de los más débiles.
3. Un grupo de chicos o chicas nunca se reirá ni evitará que otro juegue con ellos.
4. No se permite abuso verbal ni físico.

A partir de hoy, somos responsables de cuidarnos unos a otros."

Los estudiantes comprendieron las reglas y comenzaron a seguirlas. Unos días después, empezaron a llegar reportes:
Pedro: "Pedro está molestando a Mario."
Ana: "Ana no deja que Marisa juegue."
Carlos: "Le están quitando la pelota a Carlos y se la pasan para molestarle."
Niño: "Están golpeando a un niño en el patio."

Puppet Shows/Show de títeres

Sofía: “Of course I forgive you, and I thank you. I’m happy now, and your words have made me feel much better.”

Comprehension Questions about Bullying:

1. What was the group of girls at Star School talking about?
2. What does friendship mean to you?
3. How did Ana and the other girls behave toward Sofia? Why?
4. What did the teacher do to stop bullying at school?
5. What did the classmates do to protect each other?

Lesson: True friendship means respecting and caring for others, especially when they are vulnerable. A group that protects and supports each other fosters kindness and unity, creating a safe environment for everyone.

Un mes después, la maestra explicó a la clase la razón de la partida de Sofía.

Maestra: “Sofía sufrió porque nadie la trataba con amabilidad. Ahora, Sofía ha encontrado amigos que la respetan y se preocupan por ella. Ella es feliz. El Círculo de Protección está funcionando para asegurarnos de que esto no vuelva a ocurrir, y estoy muy orgullosa de lo bien que lo están haciendo. Recuerden: no se permite divertirse a costa del sufrimiento de los demás.”

Ana: “Sofía, perdóname por haberte hecho sufrir. Te prometo que nunca más lo haré. Ahora entiendo lo importante que es cuidarnos unos a otros, y a menudo te hicimos sentir mal.”

Sofía: “Claro que te perdono, y te agradezco. Ahora soy feliz, y tus palabras me han hecho sentir mucho mejor.”

Preguntas de Comprensión sobre el Acoso Escolar:

1. ¿De qué hablaba el grupo de chicas en la escuela Star?
2. ¿Qué significa para ti la amistad?
3. ¿Cómo se comportaron Ana y las otras chicas con Sofía? ¿Por qué?
4. ¿Qué hizo la maestra para detener el acoso escolar en la escuela?
5. ¿Qué hicieron los compañeros para protegerse entre ellos?

Lección: La verdadera amistad significa respetar y cuidar a los demás, especialmente cuando son vulnerables. Un grupo que se protege y apoya mutuamente fomenta la amabilidad y la unidad, creando un ambiente seguro para todos.





Bible Stories/ Historia biblica

(15 mins)

Bible Stories/Historia bíblica

15
MINS

Each volunteer group will share a Bible story, teaching children about God's love, kindness, and caring for others. These stories help build faith and inspire children to live out these lessons daily. Here are some Bible stories to share:

- Joseph and the Colored Robe
- Jonah and the Whale
- The Good Shepherd
- Parable of the Good Samaritan
- Jesus and the Multiplication Of The Bread and the Fishes
- Jesus and Zacchaeus
- Noah's Ark
- The Queen Esther
- Moses and the 7 Plagues
- Daniel Among the Lions
- The Prodigal Son
- The Birth of the Child Jesus in Nazareth
- and others

Cada grupo de voluntarios compartirá una historia bíblica, enseñando a los niños sobre el amor de Dios, la bondad y cómo cuidar a los demás. Estas historias fortalecen la fe e inspiran a los niños a vivir según estas lecciones. Aquí hay algunas historias bíblicas para compartir:

- José y la túnica de colores
- Jonás y la ballena
- El buen pastor
- Parábola del buen samaritano
- Jesús y la multiplicación de los panes y los peces
- Jesús y Zaqueo
- La reina Ester
- Moises y las 7 plagas
- Daniel entre los leones
- El hijo pródigo
- El nacimiento del niño Jesús en Nazareth
- Y otras





Games/Juegos & Closing/ Al finalizar

(30 mins + 10 mins)

Games/Juegos

30
MINS

We will play a variety of games to teach students the value of teamwork. These activities will also highlight how each individual's unique qualities contribute to supporting and helping one another.

- Twister
- Jump The Rope
- Soccer
- Duck-Duck-Goose
- The Traffic Light
- Parachute
- Jump With Sacks

Jugaremos a una variedad de juegos para enseñar a los estudiantes el valor del trabajo en equipo. Estas actividades también destacarán cómo las cualidades únicas de cada persona contribuyen a apoyarse y ayudarse mutuamente.

- Twister
- Suiza
- Fútbol
- Pato-pato-ganso
- El semáforo
- Paracaídas
- Entre otros



Closing/Al finalizar

10
MINS

To conclude the activities with the students, we will gather for a prayer and distribute goody bags as a token of appreciation.

Para concluir la actividad con los niños, realizaremos una oración juntos, se les entregarán materiales escolares y, finalmente, se les dará una despedida.





Working with communities/ Trabajando con comunidades

(8:30 AM - 11:30 AM)

Working with communities /Trabajando con comunidades

8:30 AM -
11:30 AM

When we work in the communities, we will gather the children in the gym, salon, soccer field, or on the street to explain the day's activities. Volunteers will introduce themselves, beginning the process of building meaningful relationships with the children. This step is crucial for both the children and volunteers, as it fosters a connection that transcends cultural and language barriers.

Cuando trabajemos en las comunidades, nos reuniremos con los niños en el gimnasio, salón, campo de fútbol o en la calle para explicarles lo que vamos a hacer. Los voluntarios se presentarán para comenzar a construir una relación con los niños. Este es un paso importante tanto para los niños como para los voluntarios, ya que ayudará a desarrollar una conexión que va más allá de las barreras culturales y lingüísticas.





RICE + BEANS MINISTRIES

Meeting people where they are, sharing the love of Christ, & giving hope that does not disappoint.

GO LIVE
LOVE